1911
2011

100 ANS d'urbanisme

LE CHEMIN DU SIÈCLE

Prologue
100 ans d'urbanisme français

L'esprit de création de la Société Française des Urbanistes est **original** au début du XX ème siècle.
C'est une association de professionnels **pluridisciplinaires**. Ils prônent « un aménagement des villes qui favorise le développement économique de la cité et répand le bien-être social ».
C'est l'invention du mot urbanisme :
La technique moderne de **l'urbanisme** en découle.
L'aspect urbain d'une approche environnementale.
Ce sont des **précurseurs** de ce qui se dit 80 ans plus tard au Sommet de la terre de 1992, conférence des Nations Unies, tenue à Rio de Janeiro.

La déambulation que nous proposons dans cette exposition relate l'esprit de ces **novateurs**, leurs influences sur les législateurs et les interférences étrangères. C'est au cours des 30 premières années que l'esprit de l'**aménagement des villes** se met en place, illustré par les carrières de Léon Jaussely et Henri Prost, l'implantation des **cités-jardins** à la française et les grands mouvements modernistes.

Urgence, la seconde guerre mondiale détruit des villes sur l'ensemble de l'Europe. Il faut **reconstruire**. Cette période s'appuie sur les travaux des urbanistes des Trente Glorieuses en rupture avec l'esprit d'origine de la SFU.

Comment comprendre les mécanismes d'un urbanisme fonctionnel engendrant les exclusions ?

Puis réimaginer la ville pour tous.
• L'espérance des villes nouvelles à la française.
• Les professionnels innovants qui ont marqué les étapes de ce renouvellement.
• Les lois qui cherchent les bonifications.
• Les universitaires qui analysent et écrivent la ville.
• Une rupture prend sa naissance avec les dossiers villes moyennes, puis Banlieues 89 pour améliorer le cadre de vie.
• La création de l'ANRU.
• La mobilisation sur des villes durables.
• Le Grand Paris.

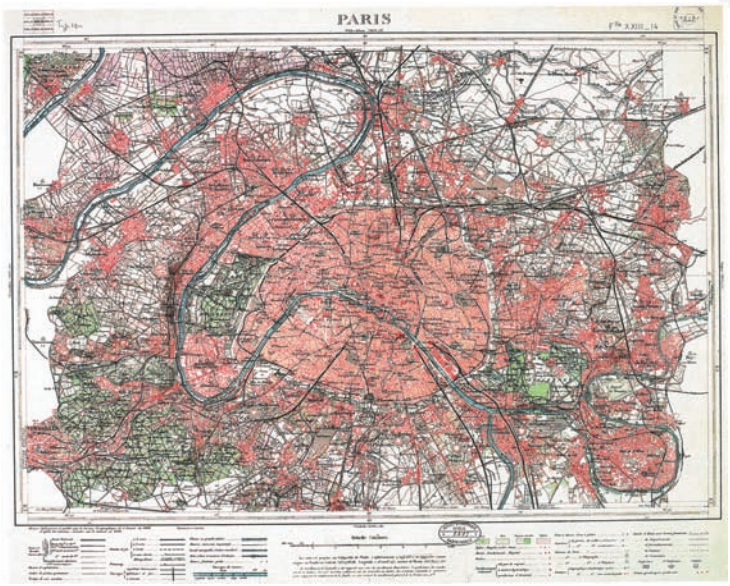
Création de la SFU

Londres 1911

Stockholm 1911

La Suède, la Hollande et la Grande-Bretagne promulguent des lois sur la planification de la ville.
C'est au sein du musée social, organisme philanthropique, datant de 1895, qu'est créée une section d'hygiène social. Elle devient en 1911 la Société Française des Urbanistes.

Paris 1911



Les prémices

Influence des expositions universelles

1798 Au Champ de Mars la première exposition nationale. Les dix suivantes d'inspiration Saint-Simonienne sur l'extinction de la paupérisation et les bienfaits de l'esprit de libre entreprise.
1851 Londres organise la première exposition universelle. C'est un bouleversement pour l'urbanisme des villes.
A Paris, Frédéric Leplay est dans l'organisation des expositions de 1855 puis de 1867. Il influence les créateurs du musée social d'où la SFU est née.
Il faut mesurer l'importance des expositions universelles pour l'urbanisme. Œuvres imaginaires d'innovation, elles sont le creuset des transports moderne et la confection des rives de la Seine.

Louis bonnier

55 ans en 1911

Exposition universelle Globe Élysée 1897

Bonnier par lui même

Expo 67
Enfant, Louis Bonnier a peut être visité la galerie des machines de l'ingénieur Hardy.
Expo 78
Le jeune étudiant architecte a regardé, du même ingénieur, le Palais du Champ de Mars et les ébauches de la statue de la Liberté.
1889 Le jeune diplômé a admiré la Tour Eiffel et la Galerie des machines.
Condisciple d'Henri Sauvage, il fait passer l'architecture de l'Art Nouveau au Modernisme.

Pavillon Schneider 1900

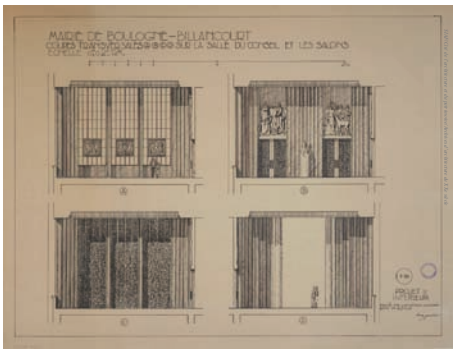
1900
Il participe au plan d'aménagement de l'exposition la plus visitée pendant longtemps et fixe ainsi l'aménagement des bords de Seine qui intègre le patrimoine culturel mondial de l'Unesco.

Perspective aérienne exposition universelle 1900

Tony Garnier

42 ans en 1911
Un théoricien

Fils de canuts, très impliqué dans sa ville de Lyon. Grand prix de Rome indiscipliné, il délaisse, à la villa Medicis, l'étude des monuments antiques pour étudier un projet de ville nouvelle, une ville moderne, une cité industrielle.
Son travail est publié en 1917, il le met en œuvre à Lyon.

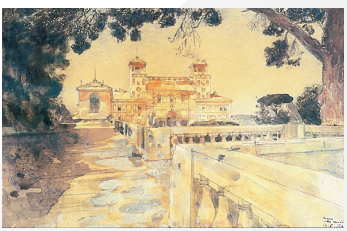


1928 Mairie de Boulogne-Billancourt

Ville de Boulogne sur Seine, Avant projet de mairie

Construction de la mairie de Boulogne Billancourt

Lyon, vue de la place de la République

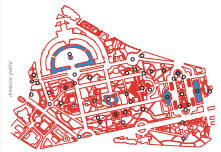


Aquarelle de Tony Garnier, Villa Medicis, 1903

Lyon, Quartier des États-Unis

Les 9 pères fondateurs de la SFU en 1911

Nicolas Forestier
50 ans Ingénieur



Parc de María Luisa Seville 1893

Edouard Redont
49 ans Paysagiste

Bucarest 1906

André Bérard
40 ans Architecte

Guayaquil, Équateur

Marcel Auburtin
39 ans Architecte

La Courneuve 1924

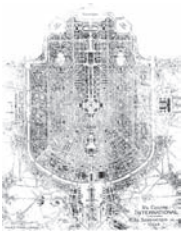
Henri Prost
37 ans Architecte

Carsi, Istanbul 1942

Léon Jaussely
36 ans Architecte

Barcelone 1907

Ernest Hebrard
36 ans Architecte



Théssalonique

Alfred Agache
36 ans Architecte

Rio de Janeiro

Albert Parenty
34 ans Architecte

Lorient

Les législateurs

Jules Siegfried 74 ans en 1911

Jules Siegfried député du Havre porte la loi 1902 d'obligation d'un bureau municipal d'hygiène. Crée la première société française d'Habitation Bon Marché.

Honoré Cornudet 50 ans en 1911

Honoré Cornudet député de Pontoise, rapporte en 1922 la loi relative à l'extension et l'aménagement des villes. C'est un combat qu'il mène depuis 9 ans.

Un penseur

Marcel Poëte 45 ans en 1911

Historien chartiste, spécialiste de l'évolution des villes. Compagnon de travail de Louis Bonnier pour le plan d'extension de Paris.
1917, il crée avec Louis Bonnier l'École Supérieure d'Art Public qui devient l'École des Hautes Études Urbaines puis l'Institut d'Urbanisme de Paris.
Il fonde la revue «La vie urbaine».

Les élus

André Morizet 35 ans en 1911

Maire socialiste de Boulogne Billancourt, il fait construire des architectes avant-gardistes.
Présidents des Maires de banlieues.
1936 Il rédige avec Henri Sellier un rapport sur le Grand Paris à la demande du front populaire.
Prémonitoire ce rapport préconise une nouvelle gouvernance, il s'enlise avec la guerre mondiale.

Henry Sellier 28 ans en 1911

Militant coopératif, maire socialiste de Suresnes.
Cofondateur de l'école des Hautes Études Urbaines.
Crée la première cité jardin française à Suresnes et les multiplie autour de Paris.
Incarcéré par l'état français pour hostilité à l'oeuvre de rénovation nationale sous Vichy.

Léon JAUSSELY

36 ans en 1911

Grand Prix de Rome en 1903, il intègre la Villa Medicis où il retrouve Tony Garnier et Henri Prost.
C'est à Rome qu'il étudie le plan d'extension de Barcelone dont il gagne le concours en 1905 et poursuit l'œuvre de Cerdà.
Il est le promoteur en France de la notion de « Town Planning ».
Il réalise en 1919, le plan d'aménagement et d'extension de Paris.
Membre fondateur du musée social et de la SFU, il participe à l'élaboration de la loi Cornudet de 1919.
La SFU expose une rétrospective de son œuvre en 1930, le considérant comme un maître en matière d'urbanisme.

Paris 1919

Ankara 1925

Pau 1927

Toulouse 1928

Henri PROST

37 ans en 1911

Diplômé de l'école spéciale d'architecture à l'école des beaux-arts de Paris.
Condisciple de Tony Garnier et Léon Jaussely à la Villa Medicis.
1910 Lauréat pour le plan d'extension d'Anvers.
1913 Il devient le chef des services d'architecture du Maroc auprès du général Lyautey et fait les plans directeurs des grandes villes du Maroc.
1928/1934 Professeur à l'institut d'urbanisme, il est chargé du plan directeur de la région parisienne. L'esprit de son plan préfigure les plans du Grand Paris de 2009.
1932 Il anime, avec son fondateur Jean Royer, le premier numéro de la revue Urbanisme.

Saint Dié 1927

Paris 1934

Perspective du sud-ouest de la région parisienne 1934

Les apports étrangers

Ildefons CERDA
† en 1911

Ingénieur des ponts, urbaniste, architecte catalan, homme politique, juriste, économiste. 1859 Il réalise le plan d'extension de Barcelone, l'Eixample. C'est une référence urbaine.

Arturo SORIA
77 ans en 1911

Ingénieur et urbaniste espagnol. 1894 Il conçoit la cité linéaire de Madrid. Il considère le train comme un élément structurant du territoire.

Ebenezer HOWARD
61 ans en 1911

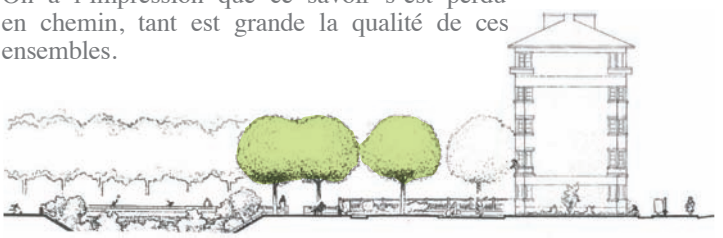
Urbaniste britannique autodidacte. Émigré aux Etats-Unis, il est influencé par F.L.Olmsted, paysagiste de Central Parc. 1898 Il publie Garden Cities, qui préconise la création de banlieues d'un nouveau type. 1899 Il crée l'association Town and Country Planning Association 1902 Il publie Garden Cities of Tomorrow.

Frank Llyod WRIGHT
44 ans en 1911

Architecte autodidacte. 1893 Il s'installe architecte à Chicago. Il magnifie le style «prairie» pour la maison individuelle et influence les architectes européens dont ceux du Bauhaus. 1928 Il invente le terme Usonie, préconise la construction individuelle en série et abordable, valorise le ciment naturel. Il adapte son architecture aux éléments naturels du paysage.

Les Cités-jardins

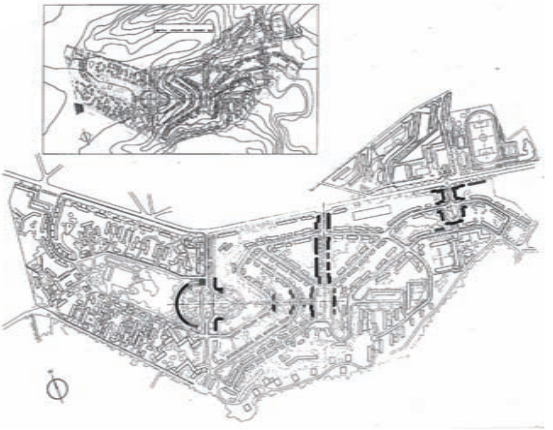
La cité-jardin est l'application française du concept théorisé par Ebezener Howard.
Les cités-jardins sont représentatives du logement social des années 1925, produit de la volonté acharnée du président du Conseil Général de la Seine, Henri Sellier.
Contemporaines du mouvement moderne en architecture, les cités-jardins restent attachées à l'ornement, la rue et le jardin, éléments refusés par l'avant-garde moderniste qui y sont présents.
On a l'impression que ce savoir s'est perdu en chemin, tant est grande la qualité de ces ensembles.



Réalisation: Maistrasse, Quoniam, Dumail, Bazin

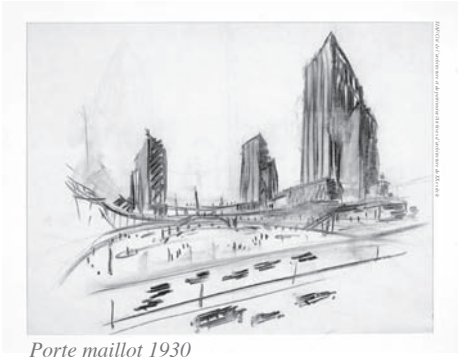
La cité jardin de Suresnes

Sa relation au site, l'intelligence de l'utilisation rigoureuse de la nature et la qualité de son architecture en ont fait un lieu de pèlerinage pour les architectes français et étrangers.



La Butte rouge Chatenay-Malabry, 1931
Réalisation: Bassom pierre, De Rutté, Arfvidson, Sirven, Riousse

Auguste PERRET
37 ans en 1911

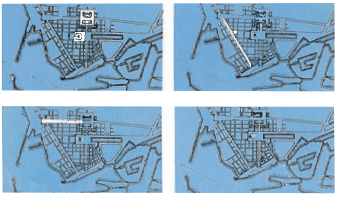


Porte maillot 1930

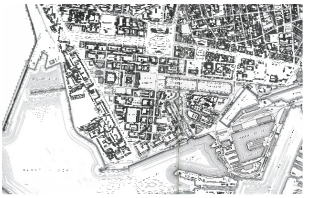
Le signal du CEA, 1948

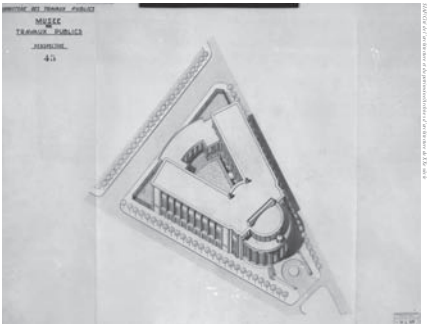
Auguste Perret et son frère Gustave sont architectes-entrepreneurs, fils d'un communard exilé à Bruxelles qui aurait participé à l'incendie des Tuileries.
Auguste fait l'école des Beaux-Arts, mais pas encore diplômé, intègre l'entreprise familiale. Il s'intéresse au béton armé.

1903 Immeuble d'habitation, rue Franklin, à Paris.
1910 Théâtre des Champs-Élysées à Paris.
1922 Villes-tours et proposition d'aménagement pour Paris.
1930 Porte Maillot, Paris
1936/1948 Musée des Travaux Publics,
devenu le Conseil Économique, Social et Environnemental
1948/1953 Centre d'Études Nucléaires à Saclay
1945/1955 Reconstruction du Havre



Le Havre 1945





Musée des Travaux Publics
devenu le Conseil Économique, Social et Environnemental 1936

Marcel LODS et Eugène BEAUDOUIN

20 ans en 1911 – 13 ans en 1911
Trait d'union entre deux époques

Marcel Lods architecte, participe au mouvement Congrès Internationnal d' Architecture Moderne.

Eugène Beaudoin, architecte est grand prix de Rome 1928
Président de la SFU, il participe au plan Prost pour Paris 1934

Marcel Lods et Eugène Beaudouin

Ils sont associés jusqu'en 1939.
La relation de confiance qu'ils établissent avec Henri Sellier leur vaut d'importantes commandes. La cité de la Muette à Drancy en est un exemple

Cité de la Muette, 1934

1935
L'École de plein air de Suresnes

Marly les Grandes terres, 1957

Séparés, ils suivent les mouvements des Trente Glorieuses

1957 Lods réalise Marly les Grandes terres

1960 Beaudouin contrôle des opérations de grande envergure, le quartier des Minguettes à Vénissieux puis le quartier Maine-Montparnasse

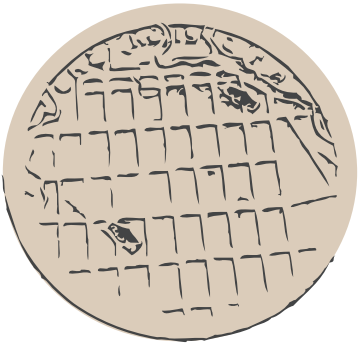
Opération Maine-Montparnasse, 1958-1973

Les Minguettes, 1969

Le Corbusier
Charles-Édouard Jeanneret-Gris
24 ans en 1911

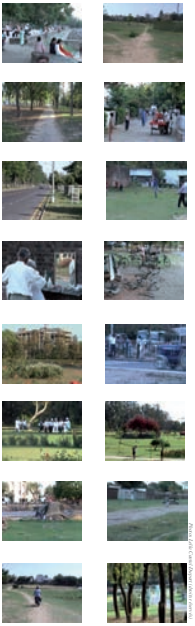
Né le 6 octobre 1887 à La Chaux-de-Fonds
Autodidacte, il apprend la technique du béton armé en travaillant chez Perret .
1917 Château d'eau de Podensac
1928 Cité Frugès à Pessac
1929 Aménagement de la péniche Louise Catherine pour l'Armée du Salut de Paris pour loger les «sans adresse»
1930 Plan d'Alger et de Rio de Janeiro

Chandigarh, une ville moderne méconnue qui est aujourd'hui une référence pour l'Inde.

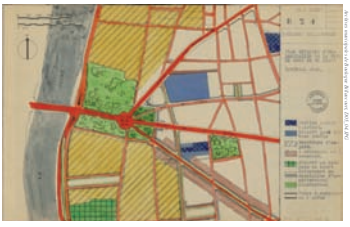


Plan de Chandigarh, 1954
D'aprés une plaque d'égout de la ville

Un périple à Chandigarh



Projet d'urbanisation de la tête du pont de Saint-Cloud, Boulogne-Billancourt, 1938

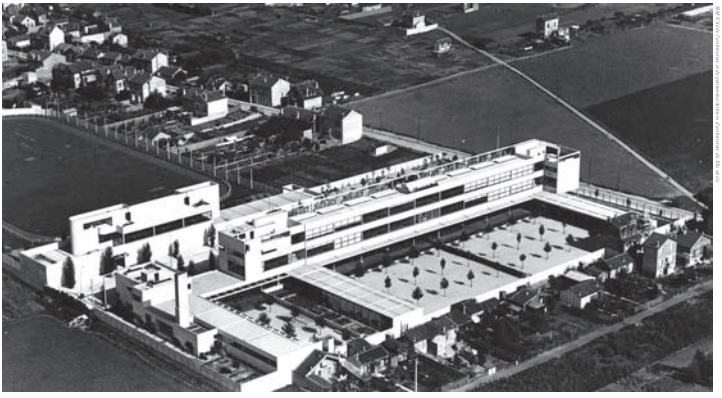


Aménagement de la place de la Mairie, Boulogne-Billancourt , 1939

André LURÇAT
15 ans en 1911

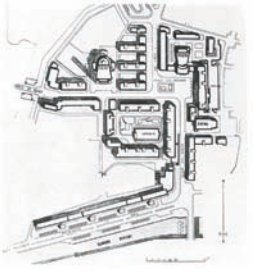
Architecte, diplômé en 1923
Premier fondateur des CIAM, il prend position pour un modernisme modéré

1925 Villa Seurat Paris lotissement d'ateliers
1927 Il ouvre un Atelier de formation
1931 Groupe scolaire Karl Marx Villejuif
1945 Reconstruction de la ville de Maubeuge
1967 Exposition au Conservatoire des Arts et Métiers



Groupe scolaire Karl-Marx Villejuif 1931-1974

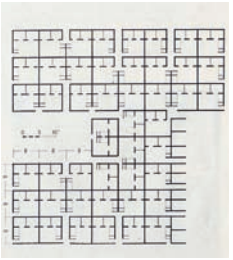
Maubeuge 1945



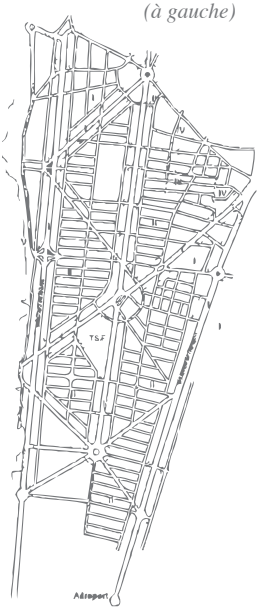
Michel ÉCOCHARD
6 ans en 1911

Michel Écochard (à gauche)

Diplômé architecte en 1932, il est aussi, archéologue et urbaniste.
Impliqué dans les villes «coloniales», il s'attache à résorber les bidonvilles
1936 Plan d'aménagement de Damas avec les frères Danger,
1943 Plan d'aménagement de Beyrouth
1945 au contact de Le Corbusier, il met en œuvre ses principes au Maroc où il succède à Henri Prost.
Il invente la trame sanitaire «Écochard» qui permet de résorber les bidonvilles.
1952 Plan pour Casablanca
1953 Adhère au CIAM et s'associe à l'Atelier de Montrouge au Pakistan

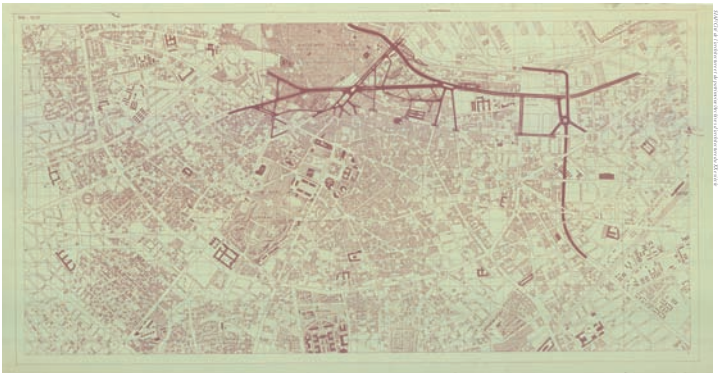


Trame sanitaire «Écochard»



1961, Beyrouth

Plan directeur de Beyrouth et sa banlieue (Liban) 1963 vue panoramique



Plan d'urbanisme de Casablanca (Maroc) 1946

Pierre DUFAU

3 ans en 1911

Pierre Dufau (à droite) et Pierre Billotte,

Diplômé en architecture, il combat en 1942 la création de l'ordre des Architectes Urbaniste, il est influencé par la lumière, la bonne santé et l'introduction de la verdure.
1943 Il dirige reconstruction d'Amiens
1945 Il milite pour la construction d'habitat collectif abordable pour les plus pauvres.
Proche de l'abbé Pierre, il construit la cité d'urgence du Plessis Trévise
Spécialiste des immeubles de bureaux, architecte des bases de l'O.T.A.N en France, en 1967, il devient l'architecte en chef du nouveau Créteil.

Hôtel de Ville de Créteil 1975

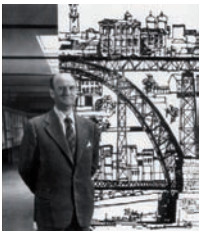
Photographies aériennes de Créteil 1972

Cité D'urgence abbé Pierre au Plesis Trevise

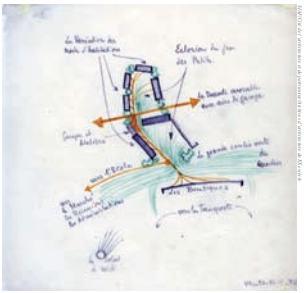
Cité D'urgence à Ham, Somme

Robert AUZELLE

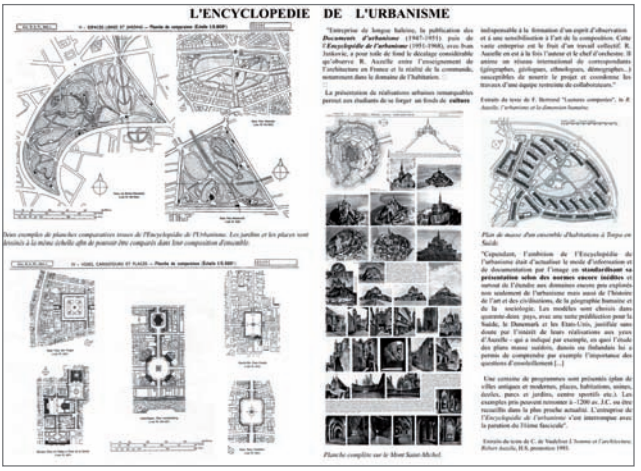
2 ans en 1911



Architecte DPLG en 1936
Sa devise « Toujours apprendre ».
Il est fondamentalement pédagogue.
Il entreprend une encyclopédie de l'urbanisme.
1945 Il est urbaniste en chef à la Direction de l'aménagement du territoire.
Il dirige plusieurs plan d'urbanisme : Tahiti, le Portugal, Gênes.
1958 À la création de l'EPAD, il est demandé à Robet Auzelle d'actualiser le projet de La Défense. Il sépare automobile et dalle piétonnière.
1967 Urbaniste en chef de Vélizy-Villacoublay
Professeur, il prolonge l'enseignement de Marcel Poëte
1966 Il publie une encyclopédie de l'urbanisme.



1947-1967. Cité de la Plaine, Clamart



Extrait de Encyclopédie de l'Urbanisme 1966

Fernand POUILLON

Né un an après 1911
Architecte

1946 Il dessine le stade municipal d'Aix en Provence, entre tradition et modernité. Il défend une architecture au service de l'homme, de l'esprit social et de l'économie.
1948 Il dirige la construction de l'ensemble de La Tourette à Marseille
1954 Il projette la cité Climat de France à Alger
1961 Il réalise l'opération le Point du Jour à Boulogne.
Emprisonné pour détournement de fond, il s'évade grâce à ses sympathies avec le FLN.
Radié de l'Ordre des architectes, il exerce en Algérie indépendante
1967-1968 Il aménage Sidi-Ferruch, Zéralda, Ghardaïa, Tipaza, autant d'aménagements touristiques importants.
1978 Il est réintégré à l'Ordre des architectes.

La «porte de la mer»

Le «Balcon des arcades»

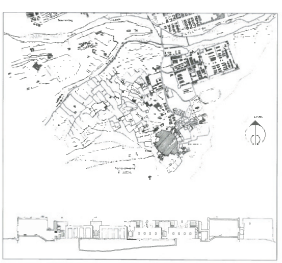
La cité «simple confort»

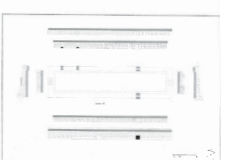
La «porte de la mer»

La «porte de la mer»

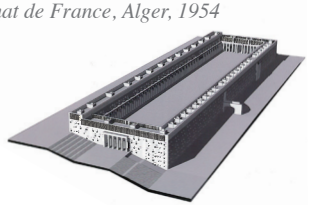
La cité «simple confort»

Diar-el-Mahçoul, Alger 1957





Climat de France, Alger, 1954



Charles DELFANTE

né 15 ans après 1911

Architecte à Lyon, élève de Robert Auzelle, il sera un des Présidents de la SFU
Dès la fin de ses études, il devient urbaniste conseil pour le Ministère de la reconstruction
1961 Plan d'aménagement et d'organisation générale de la Région Lyonnaise (PADOG)
1961 Restructuration du quartier Part-Dieu
1956 Reconstruction de Bagnols-sur-Cèze

Faisceau de voies ferrées à la Part-Dieu en 1972

Lyon, Plan de repérage de la hauteur des immeubles, 1964

Reproduction de la maquette de la gare de la Part-Dieu, 1979

Lyon, Rive gauche perspective

Profil du quartier de la Part-Dieu, 1986

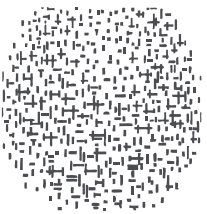
Bagnols-sur-Cèze

Les grands mouvements

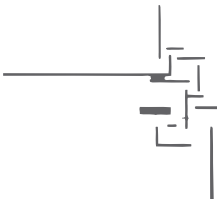
LE BAUHAUS 1919 - 1939

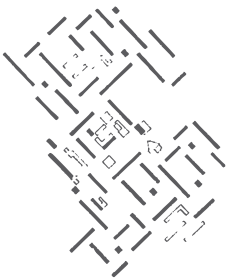
Courant artistique et culturel fort et retentissant du XXe s. Il s'agissait de transformer les écoles des beaux arts en école multidisciplinaire d'art. Fondé par un groupe d'artistes et d'architectes de renom international, Vasarely, Kandinsky, Walter Gropius ou Ludwig Mies Van der Rohe, bientôt rejoint par Paul Klee etJoseph Albers. Installé à Weimar, cette institution deviendra vite un laboratoire d'industrie artistique, lieu d'initiation au design.
Les concepts qu'ils développent sont propices aux arts graphiques, à l'architecture mais inaplicable à l'urbanisme.

Mondrian, Peinture



Mies Van der Rohe, Architecture





Plan masse, Aulnay-sous-Bois, Urbanisme

LES CIAM 1928-1956

Les Congrès Internationnal d' Architecture Moderne, sont composés d'architectes avant-gardistes. La charte d 'Athènes introduit l'urbanisme fonctionnel dont on a encore aujourd'hui peine à se séparer.

LES NEW TOWN BRITANNIQUES 1944-1970

C'est le résultat du plan de Sir Patrick Abercrombie pour le Grand Londres de 1944 qui applique la charte d'Athène.
Il y eu 3 vagues de villes nouvelles britanniques: la première de 1946 à 1950 (Stevenage 1946), la seconde 1961-1964 (Skelmersdale 1961), la troisième 1967-1970 (Milton Keynes 1967)
Il y eu 32 villes nouvelles en Grande-Bretagne.
Cette politique fut reprise en France à partir de 1965 pour 5 villes en banlieue parisienne et 4 en Province.

LES SECTEURS SAUVEGARDÉS 1962

Complétant la législation sur les monuments historiques, la loi Malraux protège des morceaux de ville grâce aux secteurs sauvegardés

Les apports étrangers

Carlos Maria della Paolhera

Argentin, 21 ans en 1911
Il est professeur à l'Université de Buenos Aires, puis enseignant à l'Institut d'Urbanisme de Paris (1921-1928)
1949 Créateur de la journée mondiale de l'urbanisme le 8 Novembre

Lúcio Marçal Ferreira Ribeiro Lima Costa

Architecte et urbaniste Brésilien, 9 ans en 1911
1924 diplômé à Rion
Disciple de Le Corbusier
Associé à Oscar Niemeyer pour le plan du Ministère de l'éducation et de la santé de Rio de Janeiro.
1957 Plan pilote de Brasilia, il en devient l'urbaniste en chef

Oscar Niemeyer

104 ans le 15 décembre 2011, il avait 4 ans en 1911
Architecte à Rio de Janeiro
Disciple de Franck Llyod Wright et de Le Corbusier, il travaille avec Lucio Costa
1957 Architecte de Brasilia, il dessine la place des «trois pouvoirs», réalise la cathédrale et le Congrès National du Brésil
1964 Il s'exile en France
1965 Il construit le siège du Parti Communiste Français, place du colonel Fabien
1976 La Maison de la Culture au Havre
1989 Le journal L'Humanité à Saint Denis.
Depuis 2007 il travaille à un monument en hommage à Simon Bolivar érigé à Caracas (100 m de haut)

Brasilia, 1957

La reconstruction

Entre 1940 et 1944, de nombreuses villes européennes furent détruites par les bombardements.
En 1943, est élaborée en France, une législation d'urbanisme qui régit les villes jusqu'en 1968.
La reconstruction fut l'objet d'un débat animé entre partisans de la ville identique et la ville moderne.
Saint Malo et le Havre sont significatives de ces deux tendances.
Nantes sera reconstruite à l'identique autour de la place Royale, par exemple, et selon un concept moderne rue du Calvaire.

Identique

Reconstruction de Saint-Malo : vue aérienne de l'école de la marine marchande, 1945-1959

Louis Arretche avec le Général de Gaulle

Moderne

1945-1955. Reconstruction, Le Havre

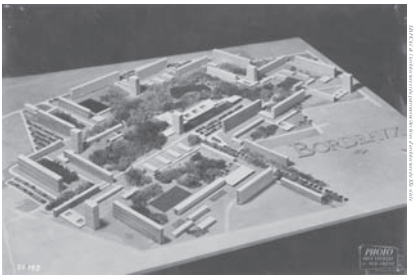
Plans Auguste Perret

Les grands ensembles

Utopie concrète, les ensembles d'habitat social doivent intégrer logements, commerces, équipements et emplois.
Logement oui, équipement oui, commerce rare, emplois non. Aujourd'hui ce sont des quartiers dit «sensibles,». En impasse, hors la ville ils sont tous lieux d'exclusion.
Construits au cours des «Trente Glorieuses» ils font l'objet de transformations permanentes depuis plus de trente ans.

Jean ROYER

Cité du Grand Parc



Bordeaux, 1954

Cité de la Benauge

Bordeaux, 1950

Émile AILLAUD

Les Courtillières

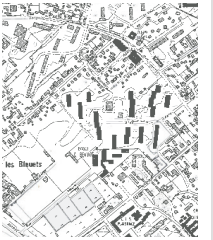
Pantin, 1959

La Noé

Chanteloup-les-Vignes, 1975

Paul BOSSARD

Les Bleuets



Créteil, 1959

Jean RENAUDIE Les étoiles

Ivry, 1966-1972

Les villes nouvelles

Paul Delouvrier

Paul Delouvrier, haut fonctionnaire formé à l'École des cadres d'Uriage, accompagne Jean Monnet lors de la mise en place du Commissariat au Plan
1958 Il est délégué général en Algérie
1961-1969 Délégué général au district de la Région de Paris.
Il met alors en place les 5 villes nouvelles qui doivent alléger la concentration de Paris et mettre de l'ordre dans la banlieue parisienne. Ce furent des territoires d'innovations urbaines et architecturales mais qui ont déséquilibré l'agglomération parisienne.

Evry

Cergy-Pontoise

Saint-Quentin-en-Yvelines

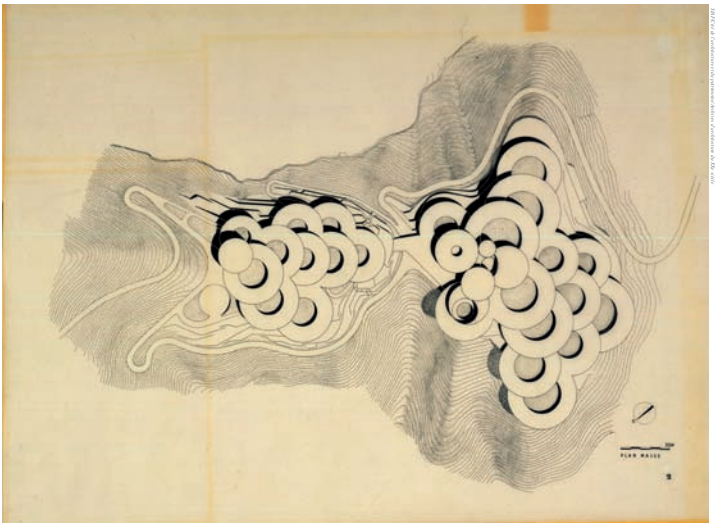
Marne-la-vallée

Melun-Sénart

Atelier de Montrouge

Saint-Sever, 1964-1965

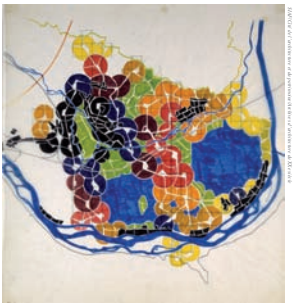
L'Atelier
et ses collaborateurs



Village de vacances Gigaro, La Croix-Valmer, 1963-1969

Agence collective créée en 1958 jusqu'en 1978.
Elle a accueillie Jean Renaudie, Jean-Louis Véret, Pierre Riboulet et Gérard Thurnauer. Véret a travaillé avec Le Corbusier à Chandigarh, Riboulet et Thurnauer avec Bouchard à Varachi.

Plan d'aménagement de Cap Camarat,
Ramatuelle, 1959-1962



Le Vaudreuil, 1968-1972

Michel STEINEBACH
et les grands prix d'urbanisme

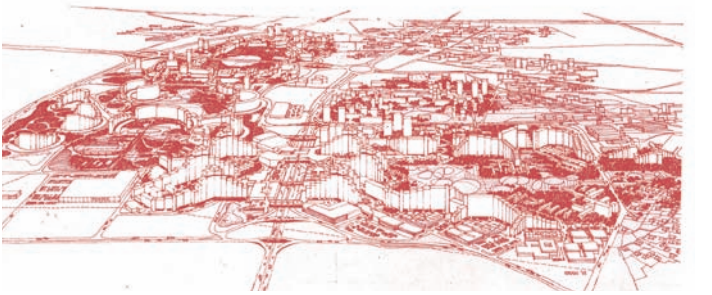
Autodidacte, membre d'honneur de la S.F.U
1989 Il est le premier grand prix d'urbanisme.
Présent avec l'AUA à Carthage, il est impliqué dans les villes moyennes. Exemple, Saint-Omer, le premier dossier établi.

1989	Michel Steinbach Urbaniste
1990	Jean-François Revert Architecte-Urbaniste
1991	Jean Dellus Urbaniste de l'État
1992	Antoine Grumbach Architecte-Urbaniste
1993	Bernard Huet Architecte-Urbaniste
1998	Christian Devillers Architecte-Urbaniste
1999	Philippe Panerai et Nathan Starkman Architectes-Urbanistes
2000	Alexandre Chemetoff Paysagiste
2001	Jean-Louis Subileau Administratif
2002	Bruno Fortier Architecte-Urbaniste
2003	Michel Corajoud Paysagiste
2004	Christian de Portzamparc Architecte-Urbaniste
2005	Bernard Reichen Architecte-Urbaniste
2006	Francis Cuillier Urbaniste
2007	Yves Lion Architecte-Urbaniste
2008	David Mangin Architecte-Urbaniste
2009	François Ascher Universitaire
2010	Laurent Théry Administratif
2011	Michel Desvigne Paysagiste

A.U.A
fondé en 1960
(l'Atelier d'architecture et d'urbanisme)

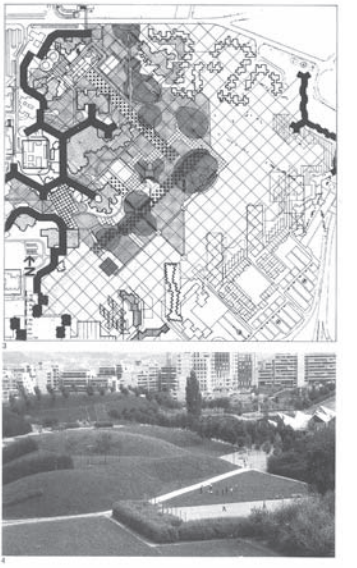
Rassemblés autour de Jacques Allegret une vingtaine de professionnels construisent cet Atelier de 1960 à 1986 pour «ouvrir un lieu, qui permette à différents spécialistes de travailler côte à côte sur les mêmes dossiers»

1962 Logements à Vigneux
1968 Théâtre de la Ville de Paris
1977 La Villeneuve de Grenoble
1975-1983 Opérations à Saint-Ouen
1969-1984 Opérations à Orly
1977-1982 Opérations à Villeneuve d'Ascq



Villeneuve de Grenoble

Jacques Allégret
Pierre Arro
Jacques Berce
Paul Chemetov
Henri Ciriani
Patrick Colombier
Michel Corajoud
Maria Deroche
Jean Deroche
Christian Devillers
Valentin Fabre
Borja Huidobro
Miroslav Kostanjevac
Georges Loiseau
Jean-François Parent
Jean Perrottet
Louis Petrocchi
Vincent Sabatier
Richard Slama
Michel Steinebach
Annie Tribel
Jean Tribel
Rahal Williams



Les orientations Foncières

1967 La loi d'orientation foncière remplace la loi de 1943. Elle établit les principaux documents d'urbanisme qui cherchent à mettre en compatibilité les divers plans d'aménagements et permettent de contrôler une urbanisation alors galopante.

Plan de zonage

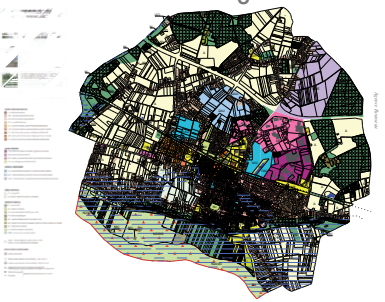


Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme

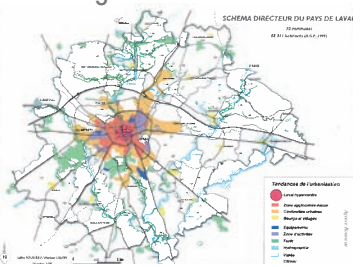
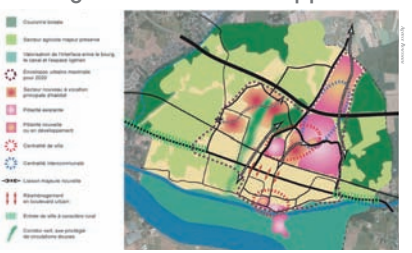


Schéma Général d'Aménagement

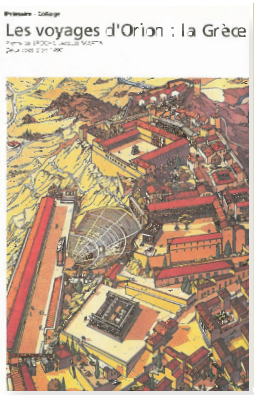
Projet d'Aménagement et de Développement Durable



C.A.U.E

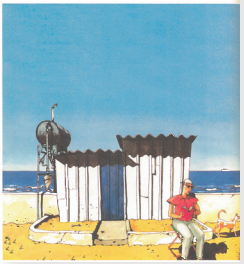
1977 Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement. Une loi sur l'architecture dote les départements de conseils qui ont mission, pour le service, public de la promotion et du développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale.

Architecture



Urbanisme

Environnement



Paysage

Extraits de «Il était une fois l'architecture, guide à l'usage des jeunes citoyens» CAUE des Bouches du Rhône 1997

Des universitaires

Les réflexions et recherches sur la ville sont variées.
La sélection de leur œuvres par leurs premier et dernier ouvrages.

Henri Lefebvre 1901-1991

Philosophe
1947 Sociologie urbaine, critique de la vie quotidienne
1970 La révolution urbaine

Françoise Choay 1925

Historienne de la théorie des formes
urbaines et architecturales
1965 Urbanisme, utopie et réalité
2006 Pour une anthropologie de l'espace

Pierre Merlin 1937

Ingénieur, géographe, polytechnicien
fondateur de l'Institut Français d'Urbanisme
1967 Les transports parisiens
2007 L'urbanisme

Guy Burgel 1939

Professeur de Géographie,
fondateur de la collection «Villes en parallèle»
1993 La ville aujourd'hui
2006 Paris, meurt il?

Claude Chaline 1940

Professeur à l'Institut d'Urbanisme de Paris
2004 Les risques urbains
2011 Politique de la ville

François Ascher 1946-2009

Urbaniste et sociologue
1975 Demain la ville? Urbanisme et politique
2009 L'âge des métapoles

Laurent Davezies 1952

Professeur au CNAM, économiste et géographe
2003 L'aménagement durable, défis et politique
2009 Repenser le développement territorial.

Thierry Paquot 1955

Philosophe, directeur de la rédaction
de la revue «Urbanisme»
1989 Les passions Le Corbusier
2010 L'urbanisme, c'est notre affaire

Banlieues 89

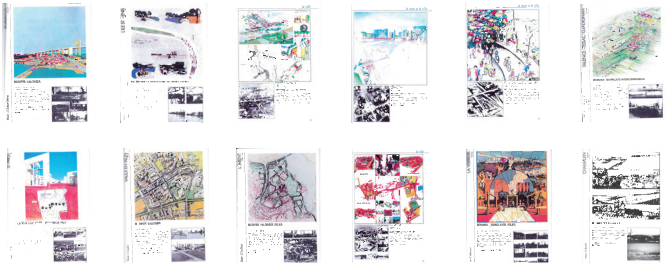
Été 1983 Après un parcours organisé à travers la banlieue parisienne, François Mitterrand demande à son Premier Ministre Pierre Mauroy de charger de mission Roland Castro (1940) et Michel Cantal-Dupart (1940) sur l'embellissement des banlieues et le plan d'un Grand Paris.
Ils lancent un mouvement contractuel auprès des villes en associant les acteurs de l'aménagement.
Ils resteront chargés de mission des premiers ministères de Laurent Fabius et Jacques Chirac.

MODIFIER. DÉSENCLAVER.

Entre centre et absence

Transformer en véritable quartier un grand ensemble perçu comme un ghetto. En le désenclavant (avec un espace de liaison, des logements, un parc), en modifiant son image de marque (ambiance urbaine, pôles d'animation attractifs pour la population extérieure au quartier), en améliorant des logements, en valorisant les potentiels humains (artisanat, ateliers, formation de jeunes) et en luttant contre les handicaps sociaux.

Créateurs : M. BOIROBERT, M. CAMBORDE, A et S. GRÉSY, J.M. LAMAISON, A. THOMAS



425 Acteurs 226 Maires autour de banlieue 89

A.O.2.A. , A.B.A.C, AUCUBordeaux, AGUSSOL, ALSTER, ALTAMIRANO, ANDRÉ, ANSELMI, Arcane Groupe, Architecture Studio, Architurone, ARNAUD, AUDAlençon, AUDDE 94, Aturbatec, A.U.A.I, A.U.A.N, A.U.A.O, AUFAUVRE, A.U.R.G., AUVINA, AVERLAND,

BALLET, BARDA, BARRE, BARTO, BARTOLETTI, BASSARI, BAUR, BAVA, BAY, BAZILE, BELLANGER, BERGER-WAGON, BERRI, BICAL, BINACHON, BLANC, BLANCHON, BLOCH, BODIN, BOGGIO, BOIROBERT, BONNE, BOSREDON-BOUBEAUD, BOUCHER, BOURGEOIS, BOUSQUET, BOUTET, BOUTET DE MONVEL, BOUTRON, BOUTRY, BOYER, BRAS, BRENAC, BROUILLAT, BRUNET-DEBAINES, BUCHE, BUFFI, BUNINO, BURY,

CAGERON, CAMBORDE, CANTAL-DUPART, CAPALDI, CAPRIO, CASANOVA, CASTRO, CATTA, CHABERT, CHAPUIS, CHARRE, CHAUMONT, CHAUVEAU, CHAVENCE, CHEDAL, A.CHEMETOFF, P.CHEMETOV, N.CHEVALIER, R.CHEVALIER, CIRIANI, F.CLER,M.CLER, COISNON, COLLET, COLUSSO, CONFINO, C.CORAJOUD, M.CORAJOUD, COULOUME, COUSSY, CREMNITZER. C.R.E.P.A.H, CURIEN, CUZIN,

DAMERY, DARMON, DARTOIS, DEBARGE, DECQUE, DELAGE, DELANNE, DELFANTE, DENISSOFF, J.DEROCHE, M.DEROCHE, DESBIOLLES, DÉSERT, DESHOULIÈRES, C.DEVILLERS, M.DEVILLERS, DHERVILLEZ, DJALILI, DOLIVET, DONNADIEU, DOREAU, DOUAIRE, DOWD, DRUENNE P.DUBOS-DUBRULLE, M.DUBRULLE, DUFAU, DUHART, DUMAS, DUMINY , DUPONT, DUPRÉ, DURANCET, DURAND , DURDILLY, DUSSUD, F.DUVAL, G.DUVAL, J-P.DUVAL, M.DUVAL, DUVERNAY,

ELEB-HARLE, C.ETAVE, V.ETAVE, L.EUVREMER, Y.EUVREMER,

FAGART, FAURE, FELTIN , FEFFER, FERRET, FLAIS, FONTAINE, FORTIN, FOUDRAZ, FRAISSE, FRÉCON, FRISCHLANDER, FROMENT,

GAIGNARD, GALMICHE, GARCIAS, GAUCHER, H.GAUDIN, B.GAUDIN, GAUME - GAUTHIER, GÉRARD, GÉRIN, GERME, GERY, GEY, GIMBERT, GINSBURGER, GIRAUD-MANGIN, GIROD, GODET, GOLDE-LASSERRE, GONZAGUE, GONZALES, GOUJON, A.GRÉSY, S.GRÉSY, GRIFO, GRUMBACH, GUÉRITHAULT, GUERRY, GUETTA, GUINOT, GUITTON, A.GULGONEM, F.GULGONEM,

HAMEL, HANROT, HECKNER, HEINZ, HELIE, HENNIN, HENRIOT, HERMANN, HESS, HUIDOBRO,

INTROLIGATOR, ISNER, ISRAËL, IVARS,

JACQUOT, JEANNEAU, JEANDOT JESTAZ, JEUDY, JOLLIVET, JOURDA, JOURDANAS, JUSZCZAK, KALOUGUINE, KERSALÉ, KERZANET, KHACHIKIAN, KLEIN, KNORR, KOOP **K**RIER, KROLL,

LACAU, LA COURLY, LAFORGE, LAFORGUE, LAGUILLE, LAISNEY, LAMAISON, LAMUDE, P.LAMY, LANGLET, LASSERRE, LE COUTEUR, LEGRAND, LE GOAS, LE MARCHAND, LE MERDY, LE MERLUS, LÉONETTI, LEPERRE, LEROUVILLOIS, LE ROY, LESENEY, LESORT, A.LISTOWSKI, H.LISTOWSKI, LOMON, LOPEZ, LUCAN, LUGAN, LYONNET,

MAGNANI, MAHOU, G.MAILLOCHAUD, MALET, MANIAQUE, MANOUVRIER, MARCHAND, MARCO, MARGERIE, MARGOT-DUCLOT, MARGUERIT, MARS, MARTINELLI, MARTIN-LAVAL, MASBOUNGI , MASSENOT, MAUREL, MAURY, MAUSSET, MELISSINOS, MENDES, MERCY, MERLE, MERVANT, MIALET, MICHELIN, MICHELY, MISSEY, MONNOT MONRÉAL MORCRETTE, MOUREY,

NAIZOT, NAUDOU-MONFERRATOS, NONNET, NORDEMANN, NORMIER,

O.G.I.C, ORGECO-DRUET ET ASSOCIÉS, OSSELIN,

PAGLIERI, PAGNOUX, PALOQUI, PAPACHRISTOFOROU, PARENT, N.PARIS, Y.PARIS, PASSEMARD, PELLERIN, Y.PÉPIN, M.PÉPIN, PEROL, PÉROT, PERRAUDIN, PERRAULT, PETITEAU, PHILIPPE, PIAT, PICHARD, PICHERAL, PIETU, PLISSON, PLOTTIER, PRIBETICH, PROMOCOM, PUTZ,

QUELEN,

RAGNO, RALLION, RASCLE, RATIER, REBOIS, REICHARDT, REICHEN, RENAUD, RENAUDIE, J.RENDU, P.RENDU, RENUCCI, REY, REYMOND, RIBARD, RIBES, RICHEZ, RICHY, RIGAUDEAU, RISTERUCCI, P.RIVET, S.RIVET, RIVIÈRE, ROBAIN, ROBERT, ROCHETTE, ROCIPON, ROLAND, RONZATTI, ROTY, ROUSIER, ROSNER, ROUSSEAU, ROUSSEL, ROZ, ROZE,

SAA - U. , S.A.D.I, S.A.E.N, SALEMBIER, SALMON, SALOMON, SAMBOE, SANTEFF, SARFATI, SCHLEMMER, SCHLUMBERGER-GUEDJ, SCHMIT, SEBALD, SÉÏTÉ, SEKULIC, SERIZIAT, SCHAFER, J.SIMON, C.SIMON, SIMOUNET, SIRVEN, S.I.V.O.M, A.SLOAN, D.SLOAN, SOULARD, SORIA, STEINEBACH, STINCO,

TAJAN, TEL, TESSON, TEURQUETIL, THIÉBAULT, THOMAS, TISNADO, TORCHENSKY, TORETTE, TORRENTE, TOUITOU, J.J.TREUTTEL, J.TREUTTEL, TRUFFAUT,

URBATECTURE, URVOY, U.Saa,

VAKILI, VAN BELLINGHEN, VASSELON, VEAUVY, VEIT, VERET, VERGÉLY, VERGER, VETTER, VEXLARD, VIAL, VIARD, VIE, VIGIER, J.VINCENT, G.VINCENT,

WAGON, WEBER, WEIL, WOJCIECHOWSKI,

XHIGNESSE, **Y**THIER, **Z**AMBELIS, ZONCA .

Le renouvelement urbain

Jean-Louis Borloo, Ministre de la ville en 2007, crée l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine pour intégrer et améliorer la vie dans les zones urbaines sensibles.
Plusieurs quartiers sont concernés par cette démarche.

4 villes exemplaires

À Strasbourg,
au Neuhof, la qualité et la cohérence urbaines du Cours de la Forêt reposent sur la coordination des acteurs publics et privés et sur une maîtrise foncière publique qui permet une grande exigence dans la réalisation des constructions (clauses et cahier d'orientations urbaines, architecturales et environnementales).

Logements intermédiaires en duplex.

Square Rivals.

Terminus du tramway, carrefour Rivals.

À Epinay-sur-Seine,
revitaliser le centre passe par un lien visuel entre rue et espaces sur dalle, l'accès par la rue des commerces, des halls d'immeubles et de la nouvelle médiathèque, et la création d'une trame paysagère jusqu'à la Seine.

Ouverture des commerces sur rue.

La médiathèque Colette, équipement central de la ville pensé pour l'accueil de l'ensemble des habitations, et dont l'ouverture physique (hauts vitrés) et le parvis incitent en continuité à la promenade en ville et à la détente sur la place René Clair.

Frise de l'aménagement des espaces publics.

> ***À Épinay j'essaie de retrouver le niveau de la rue comme lieu normal du déroulement de la vie urbaine.***
>
> Patrick Lavrie,
> architecte-urbaniste

À Saint-Denis,
le quartier Pierre Sémard retraite son cœur dans un esprit de cité jardin, le long de la voie ferrée. Trame paysagère structurante, îlots sereins et ouvertures visuelles sur la ville composent un quartier résidentiel revalorisé.

Plan de référence, dénomination de sites modifiés au terme du projet ANRU Pierre Sémard.

Immeubles neufs, Pottier-Timbaud – façade sur la rue Jh Timbaud.

Pottier Timbaud – cœur d'îlot.

À Nantes Malakoff,
les ateliers de projet mis en place depuis dix ans associent un groupe d'habitants à la conception des espaces publics, à leur usage et à la gestion du nouveau cadre de vie. Une nouvelle voie : la rue de Chypre.

Piste cyclable.

Aménagements paysagers.

Rue de Chypre.

> ***La rue de Chypre permet de créer le lien entre les gens. Les mamans peuvent se rencontrer à la sortie de l'école, les enfants ont plaisir à se voir, c'est spacieux.***
>
> Laurence Pautard,
> *Responsable associative et habitante de Malakoff centre*

Villes soutenables

Grenelle environnement

Depuis le sommet de Rio en 1992, une grande politique de réduction énergétique.

Le Grenelle de l'environnement cristalise un grand mouvement d'idées.

Des écoquartiers sont étudiés. Ils portent un nouvel urbanisme surtout quand ils font évoluer les quartiers dans lesquels ils s'inscrivent.

Palaiseau

Lotissement HLM en bois, Ormesson-sur-Marne

Le grand Paris

Grand Pari de l'agglomération parisienne
De juin 2008 à février 2009, 10 équipes d'urbanistes ont été sélectionnées.
Sans programme, elles ont du imaginer un Grand Paris respectant les objectifs du protocole de Kyoto.
C'est une procédure en rupture complète avec les élaborations des plans d'aménagement lancés depuis 70 ans.
Ces équipes sont actuellement regroupées en un seul Atelier : «l'Atelier international du Grand Paris»
Par ailleurs, elles travaillent dans le monde entier.

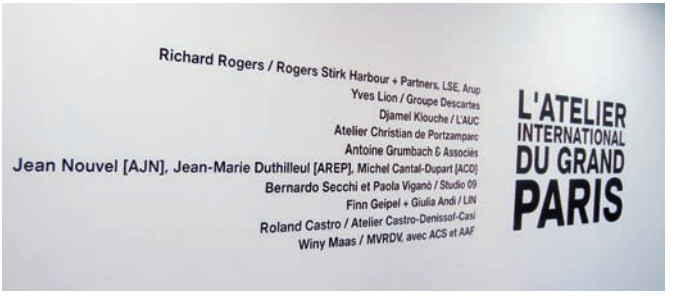
(De gauche À droite)
Benoist Apparu
Secrétaire d'Etat

Frédéric Mitterrand
Ministre de la Culture
et de la Communication

Nicolas Sarkozy
Président de la République Française

Christian Blanc
Secrétaire d'Etat
à la région capitale

Séance inaugurale

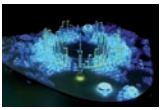


Les dix équipes lauréates

Le grand Paris

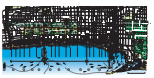
20 urbanistes pour 10 équipes
3 exemples internationnaux ou de références

Richard Rogers / Rogers Stirk Harbour + Partners, LES, Arup



Masterplan, Shanghai

Wood Wharf, Londres



Viareggio, Italie

Groupe Descartes
François Leclerc

Pleyel, Saint-Denis

Euroméditerranée, Marseille

La Défense

Groupe Descartes
David Mangin SEURA

Montaudran Aérospace, Toulouse

Sihanoukville, Cambodge

Vitry-sur-Seine

Atelier Christian de Portzamparc

De Citadel, Almere, Netherland

Musée Hergé, Louvain-la-Neuve, Belgique

Riverside center, Manhattan

Antoine Grumbach & Associés

Le Jardin Parfumé, Fang Bang, Shangaï

Living Garden Bridge, Londres

Bab el Makhzen, Marrakech

Le grand Paris

Jean Nouvel, Jean-Marie Duthilleul, Michel Cantal-Dupart
Jean Nouvel

Jean Nouvel, Jean-Marie Duthilleul, Michel Cantal-Dupart
Michel Cantal-Dupart

Carthage

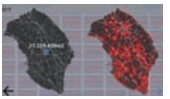
The Giraffe, Manhattan

Sion, Suisse

Bernardo Secchi et Paola Viganò / Studio 09
Bernardo Secchi et Paola Viganò

Anvers

Rennes



Salento

Roland Castro / Atelier Castro-Denissof-Casi
Roland Castro

ZAC, Angers

Thessalonique

médiathèque Marguerite Duras, Paris

Winy Maas / MVRDV, avec ACS et AAF
Winy Maas

Waterwijk, Ypenburg, Netherland

Xinjin, Watercity, Chengdu

Almere 2030 Structure Vision, Netherland